Editorial

ഗാന്ധിഭവൻ
സ്നേഹരാജ്യം

ചീഫ് പേട്രൺ
കെ. മുരളീധരൻ
ജീവകാരുണ്യകുടുംബം ആഗോള ചെയർമാൻ

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ
പുനലൂർ സോമരാജൻ

ചീഫ് എഡിറ്റർ
പി. എസ്. അമൽരാജ്

ജനറൽ മാനേജർ
വിജയൻ ആമ്പാടി

അഡ്വർടൈസ്മെന്റ് മാനേജർ
അലക്സ് താമരശ്ശേരി

ലീഗൽ അഡ്വൈസേഴ്സ്
അഡ്വ. എൻ. സോമരാജൻ
അഡ്വ. കെ. എൻ. സത്യാനന്ദപണിക്കർ

കവർ ഡിസൈൻ
ലെനിൻ ജോയ്

പേജ് ഡിസൈൻ & ലേഔട്ട്
ടിനു ഒറീത്തായിൽ - 99956 28363

ഇല്ലുസ്ട്രേഷൻ
സോഹൻ

വിലാസം
ഗാന്ധിഭവൻ സ്നേഹരാജ്യം
ഗാന്ധിജിനഗർ
കുണ്ടയം പി. ഒ., പത്തനാപുരം
കൊല്ലം - 689695
ഫോൺ: 0475-3252068, 98460 38870
E-mail:sneharajyam@gmail.com
www.sneharajyam.com

ലേഖകരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ
സ്നേഹരാജ്യത്തിന്റേതായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല.
അവയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം ലേഖകർക്ക് മാത്രമായിരിക്കും

ഓണച്ചിന്തകൾ

എന്റെ ഓഫീസിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഓണം പ്രമാണിച്ച് നാട്ടിൽ പോകുന്നതിനായി അവധി അപേക്ഷയുമായി വന്നപ്പോഴാണ് ഓണം ഇങ്ങെത്താറായ വിവരം വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ ഓർക്കുന്നത്. എത്ര വേഗത്തിലാണ് കാലം പോകുന്നത്. 2010 ലെ ന്യൂ ഇയർ ആഘോഷിച്ചത് ഈ അടുത്ത കാലത്തായിരുന്നുവല്ലോ?

പ്രവാസിമലയാളികൾക്ക് ഓണം ഗൃഹാതുരതയുണർത്തുന്ന ഒരു വികാരമാണ്. അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ ഓരോ പ്രവാസിയും ഓരോ മാവേലിയല്ലേ? സ്വന്തക്കാരെ, പ്രിയപ്പെട്ടവരെ ഒരുനോക്കു കാണാൻ വർഷങ്ങൾ എണ്ണിത്തള്ളി നീക്കുന്ന മാവേലികൾ! പ്രിയപ്പെട്ടവരെല്ലാം ഈ മാവേലികളെ കാത്തിരിക്കുകയും, വരവേൽക്കാനായി ഗംഭീര ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തുകയുമാണ് ചെയ്യുക.

മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ എന്റെയും ഓണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ കുട്ടിക്കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു. ഊഞ്ഞാലും കളികളും പൂക്കളങ്ങളും ഓണപ്പാട്ടുകളും എല്ലാം നിറഞ്ഞ നീണ്ട ഓണാവധികൾ. ഓണം വേഗമെത്താൻ സന്തോഷത്തോടെ, പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന കുട്ടിക്കാലം.

ഇന്ന് ഞാനും എല്ലാ മലയാളികളെയുംപോലെ അകന്നുപോയ ആ നല്ല ഓണനാളുകളെ നഷ്ടബോധത്തോടെ ഓർക്കുന്നു. നമ്മൾ ഇന്ന് ഐശ്വര്യത്തിന്റെ കേദാരമായ മണ്ണിൽനിന്നും, മനോഹരിയായ പ്രകൃതിയിൽനിന്നും അകന്ന് യാന്ത്രികമായ ജീവിതം നയിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ വസന്തോത്സവമായ, സ്വപ്നോത്സവമായ ഓണത്തെപ്പോലും നാം ഇൻസ്റ്റന്റ് ഓണമാക്കി ഒതുക്കി. എന്നാൽ ഇന്നും നമ്മുടെ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് നിറച്ചാർത്തണിയിക്കാനും അർത്ഥം കൊടുക്കുവാനും നമുക്ക് നമ്മുടെ പ്രിയങ്കരനായ മഹാബലി ചക്രവർത്തി തന്നെ വേണം.

കുട്ടിക്കാലത്ത്, തിരുവോണത്തിന്റെ തലേന്ന് അമ്മ പറയും, "നാളെ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് അമ്പലത്തിൽ പോകണം" "മാവേലി വരുമ്പോൾ ഉടുത്തൊരുങ്ങി വൃത്തിയായി നിൽക്കണം." സദ്യ മുഴുവൻ കഴിക്കാതെ എണീക്കുമ്പോൾ അമ്മ പറയും, "ഇലയിൽ ഒരു വറ്റു പോലുമില്ലാതെ വൃത്തിയായി ഉണ്ടാലേ മാവേലിക്ക് തൃപ്തിയാകൂ." മാവേലിയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ അമ്മ പറഞ്ഞതുപോലെ അനുസരണയോടെ അന്നു ചെയ്തിരുന്നു. ഒരിക്കലും കാണാൻ സാധിക്കാത്ത, അദൃശ്യനായി എഴുന്നള്ളുന്ന ഒരു ചക്രവർത്തിക്കുവേണ്ടി ഞങ്ങൾ കുളിച്ചൊരുങ്ങി, പൂക്കളമിട്ടു, പാട്ടുപാടി, ഊഞ്ഞാലാടി, മിച്ചം വക്കാതെ സദ്യയും കഴിച്ചു.

അക്കാലത്തു പഠിച്ച "മാവേലി നാടു വാണീടും കാലം..." എന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാമൂഹ്യചരിത്രം അനാവരണം ചെയ്യുന്ന അർത്ഥസമ്പുഷ്ടമായ ഗാനം, അർത്ഥമറിയാതെ ഉറക്കെ മത്സരിച്ച് പാടി ഊഞ്ഞാലാടുമായിരുന്നു. മാവേലിത്തമ്പുരാനെ പ്രീതിപ്പെടുത്താനായി ചെയ്തിരുന്ന പ്രവർത്തി.

എന്നാൽ അൽപം മുതിർന്ന് ഹൈസ്കൂളിൽ എത്തിയപ്പോൾ, ഈ വരികളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലായപ്പോൾ മാവേലിത്തമ്പുരാനെക്കുറിച്ചുള്ള കൗതുകം ആദരവിനു വഴിമാറി. മഹാബലി എന്ന അസുരചക്രവർത്തി മനസ്സിൽ ഒരു മാതൃകാഭരണാധികാരിയായി മാറി. സ്വപ്നതുല്യമായ ഒരു സുന്ദരകാലം. സ്വർഗ്ഗതുല്യമായ സാമൂഹ്യജീവിതം. മനുഷ്യകുലം എന്നും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഐശ്വര്യസമൃദ്ധമായ കാലം. എങ്ങനെയാണ് ഈ ധാർമ്മിക ഭരണം കാഴ്ചവെച്ചത്. പഴങ്കഥ എന്ന് ചിരിച്ച് തള്ളുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അതിനകം അത്രയധികം ആഴത്തിൽ മനസ്സിൽ മഹാബലിചക്രവർത്തി സ്ഥാനം നേടിയിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഈ പ്രായത്തിൽ മഹാബലിയെ നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു കാണുവാൻ കഴിയുന്നത് പ്രജാവത്സലനായ ഒരുത്തമ ഭരണാധികാരിയെ മാത്രമല്ല. പിന്നെന്താവും ഈ ചക്രവർത്തി എന്ന പ്രതീകത്തിലൂടെ, 'മിത്തി'ലൂടെ നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ തലമുറകളായി നമ്മളോടു പറയാൻ ശ്രമിച്ചത്.

നിസ്സാരമായ ഒരു ബ്രാഹ്മണകുമാരനെപ്പോലും, എത്ര ആദരവോടെയാണ് ഈ ചക്രവർത്തി സ്വീകരിച്ചതും വിനയാന്വിതനായി ദാനം നൽകിയതും. ആ ചക്രവർത്തിയുടെ മഹത്വവും വൈശിഷ്ട്യവും ഇതിൽ നിന്നും കാണാം. അല്ലെങ്കിൽ സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠനാഥനാണ് തന്റെ മുമ്പിൽ യാചകനായി നിൽക്കുന്നതെന്ന് ചക്രവർത്തിക്കറിയാമായിരിക്കണം.

കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കാൻ മൂന്നടി സ്ഥലം ദാനമായി യാചിച്ച ആ ബ്രാഹ്മണബാലനെ മഹാനായ ചക്രവർത്തി ഭക്ത്യാദരങ്ങളോടെ, സന്തോഷത്തോടെ മൂന്നടി അളന്നെടുക്കുവാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒന്നാമത്തെ അടികൊണ്ട് ഭൂമിയും പാതാളവും, രണ്ടാമത്തെ അടികൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗവും അളന്നെടുത്ത വാമനന് മൂന്നാമത്തെ അടി അളക്കാൻ തന്റെ ശിരസ്സ് സന്തോഷപൂർവ്വം കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

സമ്പത്തും പ്രതാപവും സുഖഭോഗങ്ങളുമൊക്കെ താത്കാലികമാണെന്നും, ക്ഷണഭംഗുരമാണെന്നും, ഈശ്വരൻ സൂക്ഷിച്ചു നടത്താൻ ഏൽപിച്ച രാജ്യവും സകല ഐശ്വര്യങ്ങളുമൊക്കെ നന്നായി നോക്കി നടത്തിയ സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ മാത്രമാണ് താനെന്നുമാണ് അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചത്.

തന്റെ ധനവും, ഭൗതികസുഖവും, കൊട്ടാരവും, പ്രജകളുമൊന്നും ശാശ്വതമല്ല എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞ മഹാബലി ചക്രവർത്തി, ഇതൊക്കെയും ഈശ്വരനിൽ സമർപ്പിക്കുന്ന ഒരു ദാർശനികതലം ഇവിടെ കാണാം. നമ്മുടേതെന്ന് നമ്മൾ വിശ്വസിച്ചഹങ്കരിക്കുന്നതൊന്നും നമ്മുടെയല്ലെന്നും, എല്ലാം ഈശ്വരന്റെയാണെന്നും, ഒരിക്കൽ ഇതെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രവൃത്തിയിലൂടെ നമുക്കു കാണിച്ചു തന്നതല്ലേ?

നമ്മളിൽ പലരും ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഈ സ്വത്തൊക്കെ നാം കഷ്ടപ്പെട്ടുണ്ടാക്കിയതാണെന്നും ഇത് നമ്മുടെ തലമുറകളിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും ഇത് മറ്റാർക്കും കൊടുക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തതുമാണെന്നാണല്ലോ?

ഈ കഥയുടെ അർത്ഥതലങ്ങളും ദാർശനിക തലങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ എന്റെ നാൽപ്പതുകൾ വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു.

വ്രതശുദ്ധിയുമായി റംസാൻ മാസവും ഇക്കുറി ഓണനാളുകളിലാണ് എത്തിയിരിക്കുന്നത്. സമൂഹത്തിന്റെ കെട്ടുറപ്പിനും, നിലനിൽപ്പിനും സ്നേഹമെന്ന അടിത്തറ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഹൃദയവിശുദ്ധിയെന്ന പാലാഴി കടഞ്ഞാൽ മാത്രമേ സ്നേഹമെന്ന അമൃത് ലഭിക്കൂ. വിശുദ്ധപുസ്തകങ്ങളും വേദഗ്രന്ഥങ്ങളുമൊക്കെ ഈ അമൃതവാഹിനികളാണ്.

ഓണത്തിന്റെയും വ്രതശുദ്ധിയുടെയുമൊക്കെ സന്ദേശം മനുഷ്യസ്നേഹവും മനുഷ്യനന്മയും മനുഷ്യന്റെ ആത്മീയ ഔന്നത്യവുമാണ്.

ഐശ്വര്യപൂർണ്ണമായ, സ്നേഹസമ്പന്നമായ ഒരു ഓണവും റംസാനും ഹൃദയപൂർവ്വം നേരുന്നു.
സ്നേഹാശംസകളോടെ...

കെ. മുരളീധരൻ
ചെയർമാൻ, ഗാന്ധിഭവൻ
ആഗോള ജീവകാരുണ്യ കുടുംബം